

Domínios avaliação	Parâmetros	Instrumentos de recolha de informação	Nº de Instrumentos (por período)
Conhecimentos/ Capacidades (70%)	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição e desenvolvimento de conceitos musicais: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma; - Execução oral e instrumental; - Técnica da flauta de bisel; - Leitura e escrita na pauta; - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos; - Elabora e comunica, com correção linguística, os diversos assuntos estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta; ▪ Grelhas de observação e registo de dados; ▪ Trabalhos individuais; ▪ Trabalhos de grupo; ▪ Testes escritos; ▪ Testes de flauta; ▪ Fichas formativas; ▪ Atividades práticas (corporais, vocais e instrumentais). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 Teste de avaliação ✓ 1 ou 2 Testes de flauta ✓ 1 Trabalho de grupo ou individual ✓ Atividades práticas ✓ Fichas de trabalho do Caderno do Aluno
Atitudes e comportamentos (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade/pontualidade; - Organização e utilização do material necessário; - Trabalho de casa; - Hábitos de estudo e métodos de trabalho; - Relação com os outros e trabalho cooperativo; - Interesse/participação/perseverança; - Iniciativa e criatividade; - Comportamento: <ul style="list-style-type: none"> - Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo as regras de convivência e de trabalho; - Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola; - Auto avaliação. 	<p>Grelha de observação e registo dos comportamentos (observação direta dos alunos a nível do saber ser)</p>	<p>Com regularidade nas aulas</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO MUSICAL (5ºe 6º ANOS)