

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F -Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. (A, B, D, E, J)</li> <li>● Identificar informação essencial em textos orais. (A, B, C, D, F)</li> <li>● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. (A, B, D, F, J)</li> <li>● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. (A, B, D, E, J)</li> <li>● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. (A, B, D, E, I, J)</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. (A, B, C, I, J)</li> <li>● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. (A, B, C, F)</li> <li>● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. (A, B, C, F)</li> <li>● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. (A, B, C, F, J)</li> <li>● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades. (A, B, C, D, F)</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. (A, B, C, H, I, J)</li> <li>● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. (A, B, C, H, I, J)</li> <li>● Identificar especificidades gráficas do texto escrito. (A, B, C, I)</li> <li>● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico. (A, B, C, F, H, I, J)</li> <li>● Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. (A, B, C, F, H, I)</li> <li>● Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. (A, B, C, F, H, I, J)</li> </ul>	<p><b>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual/grupo;</li> <li>- Instrumentos definidos em Departamento;</li> <li>- Desafios;</li> <li>- Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul> <p><b>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</b></p> <p><b>1-Conhecimentos e capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Avaliação;</li> <li>- Trabalho formativo na sala de aula;</li> <li>- Intervenção oral.</li> </ul> <p><b>2-Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação e registo de comportamentos e atitudes;</li> <li>- Registo diário do aluno através do caderno;</li> <li>- Observação direta.</li> </ul>

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES</b></p>	<p>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. (A, B, C, D, F, G, H)</li> <li>● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. (A, B, C, D, H)</li> <li>● Reconhecer rimas e outras repetições de sons. (A, B, C, D, I, H)</li> <li>● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. (A, B, C, F)</li> <li>● Compreender textos narrativos e poemas. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. (A, B, C, D, F)</li> <li>● Distinguir ficção de não ficção. (A, B, C, D)</li> <li>● (Re)contar histórias. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. (A, B, C, F, I)</li> <li>● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>● Reconhecer o nome próprio. (A, B, C, F, I)</li> <li>● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. (A, B, C, F, I)</li> <li>● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. (A, B, C, F, I)</li> <li>● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. (A, B, C, F, H, I)</li> <li>● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). (A, B, C, D, F, I)</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ATTITUDES e COMPORTAMENTO</b></p>		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de carácter transversal.</p>

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos;            B - Informação e comunicação;            C - Raciocínio e resolução de problemas;            D - Pensamento crítico e pensamento criativo;            E - Relacionamento interpessoal;            F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;            G - Bem-estar, saúde e ambiente;            H - Sensibilidade estética e artística;            I - Saber científico, técnico e tecnológico;            J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. (A, B, C, F, I)</li> <li>• Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. (A, B, C, D, F, I)</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. (A, B, C, D, F, H)</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. (A, B, C, D, F, I)</li> </ul>	<p><b>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual e de grupo;</li> <li>- Instrumentos definidos em Departamento</li> <li>- Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento</li> </ul> <p><b>Nos momentos de funcionamento disciplinar</b></p> <p><b>1 - Conhecimentos e capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Avaliação;</li> <li>- Trabalho formativo na sala de aula;</li> <li>- Intervenção oral;</li> <li>- Tarefas exploratórias com materiais manipuláveis;</li> <li>- Desafios;</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul> <p><b>2 - Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação atitudinal;</li> <li>- Registo diário do aluno através do caderno;</li> <li>- Observação direta.</li> </ul>

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. (A, B, C, D, F, G)</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. (A, B, C, D, F)</li> </ul> <p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul> <p><u>Transversal a todos os conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, a visualização, a medida e o tratamento e organização de dados em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, explicar raciocínios, procedimentos, resultados e conclusões, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. (D, F, G, I)</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. (D, F, G, I, J)</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (D, F, G, I)</li> </ul>	
	<p>ATTITUDES e COMPORTAMENTO</p>		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de caráter transversal.</p>

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo).</p>	<p><b>Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. (A, B, C, D, F, G)</li> <li>● Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal. (A, B, C, G)</li> <li>● Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos. (A, B, C, D, E, G)</li> <li>● Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. (A, B, C, D, F)</li> <li>● Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade. (A, B, C, D)</li> </ul> <p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. (B, C, D, G, J)</li> <li>● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. (B, C, D, F, G, J)</li> <li>● Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. (B, C, D, F, G, J)</li> <li>● Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. (B, C, D, G)</li> <li>● Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. (B, C, G, I)</li> <li>● Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. (B, C, F, G, I)</li> <li>● Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. (A, B, C, D, F, H, J)</li> <li>● Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. (B, C, D, G)</li> <li>● Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. (B, C, G, I)</li> <li>● Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. (B, C, G, I)</li> </ul>	<p><b>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual e de grupo;</li> <li>- Instrumentos definidos em Departamento;</li> <li>- Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento.</li> </ul> <p><b>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</b></p> <p><b>1 - Conhecimentos e capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Trabalho formativo na sala de aula;</li> <li>- Intervenção oral;</li> <li>- Desafios;</li> <li>-</li> <li>- Questionários/Quizzes;</li> <li>- Trabalho individual/grupo em sala de aula;</li> <li>- Trabalho de pesquisa.</li> <li>- Protocolos de experiências.</li> </ul> <p><b>2 – Atitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação atitudinal;</li> <li>- Registo diário do aluno através do caderno;</li> <li>- Observação direta.</li> </ul>

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES		<p><b>Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. (B, C, D, G, I)</li> <li>● Realizar experiências em condições de segurança. (B, C, D, E, I, J)</li> <li>● Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. (D, F, G, I, J)</li> <li>● Identificar as propriedades de diferentes materiais. (B, C, D, I)</li> <li>● Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. (C, D, F, I, J)</li> <li>● Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. (C, D, G, I)</li> </ul> <p><b>Sociedade, Natureza e Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. (A, B, C, D, H)</li> <li>● Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções. (B, C, F, G)</li> <li>● Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. (C, D, G, J)</li> <li>● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. (A, B, C, D, F)</li> <li>● Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade. (D, E, F, G, J)</li> <li>● Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). (D, E, F, G, J)</li> <li>● Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo. (B, D, F, G, J)</li> </ul>	
ATTITUDES e COMPORTAMENTO		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de caráter transversal</p>	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADE	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Área das Atividades Físicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. (F, G, H, I, J)</li> <li>• Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. (F, G, H, I, J)</li> <li>• Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. (e, F, G, H, I, J)</li> </ul>	<p>- Desafios;</p> <p>- Questionários/Quizzes</p> <p>- Trabalho individual/grupo;</p> <p>- Intervenção oral;</p> <p>- Observação direta;</p> <p>- Grelha de observação atitudinal;</p> <p>- Instrumentos definidos em Departamento.</p>
ATTITUDES e COMPORTAMENTO		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de caráter transversal</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>- Apropriação e Reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais. (D, G, H, J)</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). (A, B, H, I)</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. (B, C, D, H)</li> </ul> <p><b>- Interpretação e Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente. (A, B, C, D, E, F, G, H, J)</li> <li>• Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. (A, B, C, D, F, G, H, J)</li> <li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. (A, B, C, D, F, H)</li> </ul> <p><b>- Experimentação e Criação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. (C, D, H, I)</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. (C, D, H, I)</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. (C, D, F, H, J)</li> <li>• Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento. (B, C, D, F, H)</li> <li>• Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. (B, C, D, H, I)</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. (A, B, C, D, H)</li> </ul>	<p>- Desafios; - Questionários/Quizzes; - Trabalho individual/grupo; - Intervenção oral; - Observação direta; - Grelha de observação atitudinal; - Instrumentos definidos em Departamento.</p>
		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de carácter transversal</p>	
ATTITUDES e COMPORTEAMENTO			



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DRAMÁTICA/TEATRO

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos;            B - Informação e comunicação;            C - Raciocínio e resolução de problemas;            D - Pensamento crítico e pensamento criativo;            E - Relacionamento interpessoal;            F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;            G - Bem-estar, saúde e ambiente;            H - Sensibilidade estética e artística;            I - Saber científico, técnico e tecnológico;            J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (C, D, H)</li> <li>Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). (A, C, H, J)</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. (A, C, D, H, J)</li> <li>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. (A, B, C, D, H)</li> </ul> <p><b>Experimentação e Criação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. (F, G, H, J)</li> <li>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (A, B, C, D, F, H, J)</li> <li>Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. (A, B, C, D, E, H, J)</li> </ul>	<p>- Desafios;            - Questionários/            Quizzes;            - Trabalho individual/grupo;            - Intervenção oral;            - Observação direta;            - Grelha de observação atitudinal;            - Instrumentos definidos em Departamento.</p>
ATTITUDES e COMPORTAMENTO		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de caráter transversal</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Experimentação e Criação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. (A, C, D, H, J)</li> <li>• Explorar diferentes fontes sonoras. (A, D, H, J)</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (A, B, D, E, H, J)</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. (A, B, D, H, J)</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. (A, B, D, E, H, J)</li> <li>• Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. (A, B, D, H, I, J)</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (A, B, D, H, J)</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (A, B, D, H, J)</li> </ul> <p><b>Apropriação e Reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. (A, D, F, H)</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. (A, B, D, H, J)</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (A, B, D, E, H, I)</li> </ul>	<p>- Desafios - Questionários/ Quizzes; - Trabalho individual/grupo- Intervenção oral na sala de aula; - Observação direta; - Grelha de observação atitudinal; - Instrumentos definidos em Departamento.</p>
		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de caráter transversal</p>	
ATITUDES e COMPORTAMENTO			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. (A, B, D, H, J)</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. (A, D, H, J)</li> <li>• Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. (A, D, E, F, H, J)</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. (A, D, H, I)</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. (D, G, H, J)</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. (A, B, G, H, J)</li> </ul> <p><b>Experimentação e Criação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temas. (A, B, D, H, J)</li> <li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. (A, B, D, E, H, J)</li> <li>• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. (A, B, D, E, H, J)</li> </ul>	<p>- Desafios</p> <p>- Questionários/ Quizzes;</p> <p>- Trabalho individual/grupo;</p> <p>- Intervenção oral;</p> <p>- Observação direta;</p> <p>- Grelha de observação atitudinal;</p> <p>- Instrumentos definidos em Departamento.</p>
ATITUDES e COMPORTEAMENTO		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p>- Componente do currículo de carácter transversal</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Motivação e Envolvimento Pessoal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sentir motivação para o estudo; (F, G)</li> <li>- Identificar de dúvidas e dificuldades; (C, D, F, G,)</li> <li>- Desenvolver a autonomia e a autoconfiança, na execução de tarefas escolares; (D, F, G, J)</li> <li>- Desenvolver as capacidades de auto e heteroavaliação; (B, D, F, G)</li> <li>- Comunicar de forma positiva em grupo. (A, B, D, E, G)</li> </ul> <p><b>Planificação e Organização do Estudo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências de controlo, planificação e organização do estudo. (C, D, F, G)</li> </ul> <p><b>Informação e comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes documentais; (A, B, C, D, F)</li> <li>- Transformar informação em conhecimento; (A, B, C, D)</li> <li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. (D, E, F, G)</li> </ul> <p><b>Estratégias Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver estratégias cognitivas usadas para o estudo nas várias disciplinas; (C, D, F, G)</li> <li>- Desenvolver capacidades de produção escrita; (A, B, C, H)</li> <li>- Desenvolver a aptidão para formular questões; (A, B, D, F)</li> <li>- Desenvolver a capacidade de cooperar com os outros e de trabalhar em grupo. (A, B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p><b>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de grupo</li> <li>- Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento;</li> <li>- Instrumentos definidos em Departamento.</li> </ul> <p><b>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</b></p> <p><b>1.Conhecimentos e capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos formativos realizados na sala de aula / desempenho na sala de aula;</li> <li>- Trabalho interpares e de grupo;</li> <li>- Intervenção oral.</li> </ul> <p><b>2.Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação atitudinal;</li> <li>- Registo diário do aluno através do caderno;</li> <li>- Observação direta.</li> </ul>
		<p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componente do currículo de carácter transversal</li> </ul>	
ATITUDES e COMPORTAMENTO			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFERTA COMPLEMENTAR – OFICINA DA LEITURA

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	<b>Educação Literária:</b> - Ouvir ler e ler textos literários. (A, B, H, J) - Ler para apreciar textos literários. (A, B, C, D, I) - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (A, B, D, H) - Ler em termos pessoais. (A, B, C, D, F, H) - Dizer, contar e escrever, em termos pessoais e criativos. (A, B, C, D, F, H)	<b>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</b> - Trabalho de grupo - Trabalho em articulação com projetos de Agrupamento; - Instrumentos definidos em Departamento. <b>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</b> <b>1.Conhecimentos e capacidades:</b> - Trabalhos formativos realizados na sala de aula / desempenho na sala de aula; - Trabalho interpares e de grupo; - Intervenção oral. <b>2.Atitudes</b> - Grelha de observação atitudinal; - Registo diário do aluno através do caderno; - Observação direta.
		<b>Cidadania e Desenvolvimento</b> - Componente do currículo de carácter transversal	
ATTITUDES e COMPORTAMENTO			

Nota para todas as áreas:

Os instrumentos de avaliação apresentados deverão ser todos os recursos que permitam desenvolver uma **avaliação formativa sistemática**, cuja articulação determinará uma avaliação sumativa de final de período. Cada um destes instrumentos têm, no mínimo, que surgir uma vez ao longo do ano letivo, para cada disciplina.

Os desafios poderão ser pequenas questões que impliquem um pensamento crítico e criativo, relacionados com os conteúdos lecionados no momento em articulação com o dia a dia.

Os quizzes (pequenos questionários digitais) deverão ter um carácter de sistematização dos conteúdos.

O trabalho individual/grupo deve apoiar-se nas seguintes atividades: portefólio, trabalho de pesquisa, representações 3D (ex.º maquetes), representações 2D (ex.º poster, diagramas de conteúdos) e apresentações (powerpoint, vídeo, dramatização, ...)

Na atividade subjacente a este instrumento, deverá, obrigatoriamente, incluir a apresentação dos objetivos, recursos de pesquisa, tempo estipulado para o desenvolvimento da atividade durante a aula, critérios de correção e de avaliação. A atividade deverá ser avaliada pelos alunos, auxiliados pelo professor, tendo por base os critérios de correção apresentados pelo professor.

### Fator de Ponderação

- Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta os seguintes indicadores:

Ano de escolaridade	Capacidades / Conhecimentos	Atitudes / Comportamento
1.º	70%	30%

O presente documento tem por base o disposto na legislação vigente:

- Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho
- Despacho Normativo n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.