

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2º CICLO 5º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS/ ANO
<p>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES 70%</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>ORALIDADE (A,B,D,F,H,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes) 	<p>Avaliação formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral • Avaliação da fluência da leitura • Apresentações orais • Testes de gramática • Exercícios de escrita • Trabalhos individuais e ou pares • Teste escrito englobando todos os domínios de aprendizagem da língua (20%) • Outros... <p>NOTA: Cada um dos instrumentos de avaliação terá o seguinte peso percentual, respeitante a cada domínio de aprendizagem do Português:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade - 15% • Escrita - 10% • Leitura - 10% • Educação Literária - 10% • Gramática - 5%
	<p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>LEITURA (A,B,C,D,F,H,I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	
	<p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A,B,C,D,E,F,H,I,J)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	

<p>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES</p>		<p>ESCRITA (A,B,C,D,F,H,I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	
<p>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES</p>		<p>GRAMÁTICA (A,B,C,D,F,H,I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	
<p>ATITUDES e COMPORTAMENTO 30%</p>		<p>RESPONSABILIDADE INDIVIDUAL - 10% (D,F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • É pontual e assíduo. • Traz o material necessário para a aula e mantém-no organizado. • Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. • Realiza os trabalhos de casa. • Demonstra capacidade reflexiva e de avaliação. <p>AUTONOMIA/ EMPENHO - 10% (D,E,F)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Está atento nas aulas. • Realiza as tarefas propostas pelo professor na sala de aula. • É persistente na realização das tarefas. • Participa ativamente, expondo dúvidas e formulando questões. <p>COMPORTAMENTO E CONSCIÊNCIA CÍVICA - 10% (C,E,F,G)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervém de forma oportuna e ordeira. • Revela tolerância, correção e cooperação no relacionamento interpessoal e na realização das tarefas. • Respeita as normas do Regulamento Interno, nomeadamente no que se refere aos espaços escolares e membros da comunidade escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registo diário do aluno através do caderno • Grelha de observação e registo de comportamento e atitudes • Autoavaliação

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de setembro de 2018