

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS/ ANO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES 70%	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas e às artes. (A,B,D,H) • B- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.(A,B,D,I) • C- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; (A,B,C,D,H,I) - gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; (C,D,H,I) - desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.(C,D,H,I) • D- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.(A,D,H,I) • H -reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; (A,B,H,I) - experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; (C,D,H,I) - apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; (B,C,D,H,I) - valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.(A,B,C,D,H,I) • I- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; (C,D,H,I) - executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C,D,H,I) - adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.(B,C,D,H,I) 	<p>Desafios.</p> <p>Trabalho práticos.</p> <p>Trabalho individual/grupo em sala de aula.</p>
ATITUDES e COMPORTAMENTO 30%	<p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; (E,F,G,J) - trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; (B,E,F,G,J) - interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. (B,D,E,F,G,J) • F- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; (E,F,G,I,J) • - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; (E,F,G,I) - consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; (E,F,G,I) - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. (E,F,G) • G- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. (E,F,G,J) • J - ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. (E,F,G,J) 	<p>Observação direta.</p> <p>Grelha de observação e registo dos trabalhos práticos, comportamentos e atitudes.</p>

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de setembro de 2018