

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-EDUCAÇÃO VISUAL- 6º ANO

Domínios avaliação	Parâmetros	percentagem	Instrumentos de recolha de informação	Nº de Instrumentos
Conhecimentos e capacidades 70%	Técnica -Compreende características e qualidades da cor -Reconhece a simbologia e o significado da cor -Domina procedimentos sistemáticos e metodológicos -Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos.	15%	-Produtos técnicos de expressão bidimensionais e tridimensionais; -Observação direta durante as aulas	Varia o tipo e o nº de acordo com a natureza dos conceitos leccionados em cada momento
	Representação -Conhece as interações dos objetos no espaço - Representa elementos físicos num espaço -Domina a representação bidimensional	20%	-Fichas diagnósticas; -Fichas de auto-avaliação (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);	
	Discurso -Compreende o conceito de património -Reconhece o papel e a influência do património na sociedade -Reconhece o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas -Valoriza prática consciente, consistente e persistente da leitura	20%	-Fichas de avaliação; -Caderno diário (sebenta) -Trabalhos de grupo/par	
	Projeto -Reconhece princípios básicos da criação de um discurso -Desenvolve a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso -Domina atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objecto -Elabora e comunica, com correção linguística, os diversos assuntos estudados.	15%	-Trabalhos de pesquisa, recolha, seleção e organização de informação	
Sócio-Afetivo (30%)	-Interesse e empenho -Comportamento (respeito e sociabilidade)Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo as regras de convivência e de trabalho. -Assiduidade/pontualidade -Cooperação -Responsabilidade -Autonomia -Espírito crítico -Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.	30%	Observação direta; Registo diário do aluno através do caderno; Grelha de observação e registo de comportamentos e atitudes	Com regularidade (nas aulas)

PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS- EDUCAÇÃO VISUAL-6ºANO

De acordo com as metas curriculares de Educação Visual, o aluno no final do 6º ano deverá atingir o seguinte perfil das aprendizagens :

Técnica:

Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
Dominar materiais básicos de desenho técnico.
Dominar a aquisição de conhecimento prático.
Compreender características e qualidades da cor.
Reconhecer a simbologia e o significado da cor.
Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos

Representação

Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.
Explicar a estrutura como suporte da forma.
Dominar a representação como instrumento de registo. Conhecer as interações dos objetos no espaço.
Representar elementos físicos num espaço.
Dominar a representação bidimensional.

Discurso

Conhecer diferentes tipologias de comunicação.
Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.
Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.
Compreender o conceito de património.
Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.
Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.

Projeto

Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.
Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL-6º ANO

Avaliação formativa diagnóstica

Ficha de avaliação diagnóstica (5º)
Exercícios práticos de avaliação diagnóstica (6º)

Avaliação formativa e sumativa

Todos os objetos plásticos bidimensionais e tridimensionais produzidos pelos alunos

- Registos gráficos na sebenta do aluno/diário gráfico
- Exercidos/trabalhos em programas de imagem digital (individual/grupo)
- Trabalhos de pesquisa, recolha, seleção e organização de informação (individuais/grupo ()) a partir de fontes e suportes variados)
- Fichas formativas para lançamento/desenvolvimento da unidade didática
- Ficha formativa para verificação/consolidação de conhecimentos/conteúdos
- Fichas de autoavaliação por domínio/unidade didática (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);
- Intervenções orais dos alunos (solicitadas e voluntárias)
- Exércitos de leitura a partir dos manuais ou de outros registos solicitados
- Observação direta durante as aulas dos procedimentos técnicos/expressivos realizados pelos alunos (em grelha de registo)
- Grelha de registo de avaliação de unidade
- Grelha de observação e registo de comportamentos e atitudes