

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-EDUCAÇÃO VISUAL- 5º ANO**

Domínios avaliação	Parâmetros	Percentagens	Instrumentos de recolha de informação	Nº de Instrumentos
Conhecimentos e capacidades 70%	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece materiais riscadores e respectivos suportes físicos</li> <li>- Domina materiais básicos de desenho técnico</li> <li>- Domina a aquisição de conhecimento prático</li> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos técnicos de expressão bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>- Observação direta durante as aulas</li> <li>- Fichas diagnósticas;</li> </ul>	Varia o tipo e o nº de acordo com a natureza dos conceitos leccionados em cada momento
	<p><b>Representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a geometria enquanto elemento de organização da forma</li> <li>- Reconhece a textura enquanto aspeto visual das superfícies</li> <li>- Explica a estrutura como suporte da forma</li> <li>- Domina a representação como elemento de registo</li> </ul> <p><b>Discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece diferentes tipologias de comunicação</li> <li>- Distingue códigos e suportes utilizados pela comunicação</li> <li>- Domina a comunicação como um processo de narrativa visual</li> <li>- Valoriza prática consciente, consistente e persistente da leitura</li> <li>- Elabora e comunica, com correcção linguística, os diversos assuntos estudados.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de auto-avaliação (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Caderno diário (sebenta)</li> <li>- Trabalhos de grupo/par</li> <li>- Trabalhos de pesquisa, recolha, seleção e organização de informação</li> </ul>	
Sócio-Afetivo (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e empenho</li> <li>- Comportamento (respeito e sociabilidade) Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo as regras de convivência e de trabalho.</li> <li>- Assiduidade/pontualidade</li> <li>- Cooperação</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Espírito crítico</li> <li>- Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta;</li> <li>Registo diário do aluno através do caderno;</li> <li>Grelha de observação e registo de comportamentos e atitudes</li> </ul>	Com regularidade (nas aulas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-EDUCAÇÃO VISUAL- 6º ANO

Domínios avaliação	Parâmetros	percentagem	Instrumentos de recolha de informação	Nº de Instrumentos
Conhecimentos e capacidades 70%	<b>Técnica</b> -Compreende características e qualidades da cor -Reconhece a simbologia e o significado da cor -Domina procedimentos sistemáticos e metodológicos -Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos.	15%	-Produtos técnicos de expressão bidimensionais e tridimensionais;  -Observação direta durante as aulas	Varia o tipo e o nº de acordo com a natureza dos conceitos leccionados em cada momento
	<b>Representação</b> -Conhece as interações dos objetos no espaço - Representa elementos físicos num espaço -Domina a representação bidimensional	20%	-Fichas diagnósticas;  -Fichas de auto-avaliação (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);	
	<b>Discurso</b> -Compreende o conceito de património -Reconhece o papel e a influência do património na sociedade -Reconhece o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas -Valoriza prática consciente, consistente e persistente da leitura	20%	-Fichas de avaliação;  -Caderno diário (sebenta)  -Trabalhos de grupo/par	
	<b>Projeto</b> -Reconhece princípios básicos da criação de um discurso -Desenvolve a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso -Domina atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objecto -Elabora e comunica, com correção linguística, os diversos assuntos estudados.	15%	-Trabalhos de pesquisa, recolha, seleção e organização de informação	
Sócio-Afetivo (30%)	-Interesse e empenho -Comportamento (respeito e sociabilidade)Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo as regras de convivência e de trabalho. -Assiduidade/pontualidade -Cooperação -Responsabilidade -Autonomia -Espírito crítico -Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.	30%	Observação direta; Registo diário do aluno através do caderno; Grelha de observação e registo de comportamentos e atitudes	Com regularidade  (nas aulas)

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS- EDUCAÇÃO VISUAL-6ºANO

De acordo com as metas curriculares de Educação Visual, o aluno no final do 6º ano deverá atingir o seguinte perfil das aprendizagens :

### **Técnica:**

- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
- Dominar materiais básicos de desenho técnico.
- Dominar a aquisição de conhecimento prático.
- Compreender características e qualidades da cor.
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.
- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos

### **Representação**

- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
- Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.
- Explicar a estrutura como suporte da forma.
- Dominar a representação como instrumento de registo. Conhecer as interações dos objetos no espaço.
- Representar elementos físicos num espaço.
- Dominar a representação bidimensional.

### **Discurso**

- Conhecer diferentes tipologias de comunicação.
- Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.
- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.
- Compreender o conceito de património.
- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.
- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.

### **Projeto**

- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.
- Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL-6º ANO**

**Avaliação formativa diagnóstica**

Ficha de avaliação diagnóstica (5º)

Exercícios práticos de avaliação diagnóstica (6º)

**Avaliação formativa e sumativa**

Todos os objetos plásticos bidimensionais e tridimensionais produzidos pelos alunos

- Registos gráficos na sebenta do aluno/diário gráfico
- Exercícios/trabalhos em programas de imagem digital (individual/grupo)
- Trabalhos de pesquisa, recolha, seleção e organização de informação (individuais/grupo) a partir de fontes e suportes variados)
- Fichas formativas para lançamento/desenvolvimento da unidade didática
- Ficha formativa para verificação/consolidação de conhecimentos/conteúdos
- Fichas de autoavaliação por domínio/unidade didática (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);
- Intervenções orais dos alunos (solicitadas e voluntárias)
- Exercícios de leitura a partir dos manuais ou de outros registos solicitados
- Observação direta durante as aulas dos procedimentos técnicos/expressivos realizados pelos alunos (em grelha de registo)
- Grelha de registo de avaliação de unidade
- Grelha de observação e registo de comportamentos e atitudes